STUDENTI E STUDENTESSE AL CINEMA!
Si chiude la terza edizione del progetto SguardiAttivi!

Grande successo per la **terza edizione di *SguardiAttivi!*** Dalla Scuola dell'Infanzia alla Scuola Secondaria di II grado, l'iniziativa ha coinvolto più di **8500 studenti e studentesse, più di 600 docenti** in **34 istituti scolastici** dislocati in **13 comuni** nelle cinque province del Lazio, con l'obiettivo di far incontrare le nuove generazioni con la sala cinematografica e con i mestieri del cinema.

Tra visioni collettive, seminari, incontri e laboratori didattici, pensati per tutte le età, sono state **più di 100** le giornate di attività - che hanno visto l'intervento di una rete di più di 20 formatori dislocati nelle 5 province del Lazio - a cui hanno partecipato i giovani protagonisti di questa edizione.

SguardiAttivi! Guardare il cinema e parlare di cinema – III edizione è un progetto promosso dall'associazione culturale ArtedelContatto ETS nell'ambito del *Piano Nazionale Cinema e Immagini per la Scuola* promosso dal *Ministero della Cultura e dal Ministero dell'Istruzione e del Merito*, in collaborazione con i partner **Fantasmagorie Studio**, **Zalab ETS** e il **Dipartimento SARAS dell'Università di Roma-La Sapienza**.

In particolare **Fantasmagorie Studio** ha introdotto nelle scuole primarie e secondarie di I grado il linguaggio e le tecniche dell'animazione, anche attraverso workshop di stop motion, mentre la collaborazione con **Zalab ETS** ha permesso di riflettere sul cinema documentario come strumento di educazione all'immagine nelle scuole primarie e secondarie di I grado, nonché di realizzare laboratori di animazione attraverso l'uso dei giocattoli.

Cuore del progetto la **rassegna cinematografica**. Tanti i film inclusi nel catalogo proposto alle scuole, organizzato per fasce d'età, tra cui: **Nezouh**, di Soudade Kaadan, **Petit Maman**, di Céline Sciamma, **"Il mio amico Robot"** di Pablo Berger, "**Una barca in giardino**", di Jean-François Laguionie, **Hugo Cabret,** di Martin Scorsese e **The zone of interest**, di Jonathan Glazer.

Gli studenti e le studentesse sono stati poi guidati alla scoperta del linguaggio cinematografico e audiovisivo attraverso **incontri e laboratori** con formatori esperti e con chi opera dietro la macchina da presa. Tra i professionisti del cinema ospiti dell'iniziativa: **Marco Valerio Gallo**, **storyboard artist** e vincitore del premio Nazionale Cinematografico **La Pellicola D'Oro** come **miglior storyboard artist** per *Lo Chiamavano Jeeg Robot* di G. Mainetti, *Brutti e Cattivi* di Cosimo Gomez, per *Freaks Out* di Gabriele Mainetti e nella sezione serie Tv per *Le Fate Ignoranti* di Ferzan Özpetek; la regista **Maria Iovine**, autrice del lungometraggio *Corpo a Corpo*, che nel 2021 viene presentato ad Alice Nella Città e candidato ai Nastri D'Argento per il Premio Valentina Pedicini e al Globo D'oro come Miglior Documentario 2022. E, ancora, **Michele Vannucci,** regista

de *Il più grande sogno*, presentato nella sezione Orizzonti della 73esima Mostra internazionale d'arte cinematografica di Venezia.

Inoltre nell'ambito della collaborazione con il **Dipartimento SARAS** dell'Università di Roma-La Sapienza si sono svolti tre incontri incentrati sul **rapporto tra il cinema e le materie scolastiche**: a cura di **Valerio Di Paola**, assegnista di ricerca presso Sapienza Università di Roma, docente a contratto di Promozione e marketing dello spettacolo; **Federica D'Urso**, ricercatrice e docente di economia dei media e specializzata nello studio dei mercati del cinema e della televisione; **Valerio Coladonato**, professore associato presso Sapienza Università di Roma, dove insegna corsi in storia del cinema e sulle industrie dei media.

Per maggiori informazioni consultare il sito www.artedelcontatto.it.