GREEN BOOK

2018

Regia di Peter Farrelly | **Durata**: 130 min | **Genere**: drammatico, commedia
Produzione: Participant, DreamWorks Pictures, Universal Pictures, Big Beach Films | **Sceneggiatura**: Nick Vallelonga, Brian Currie, Peter Farrelly | **Cast**: Viggo Mortensen, Mahershala Ali, Linda Cardellini, Sebastian Maniscalco, Dimiter D. Marinov, Mike Hatton, Don Stark

LA TRAMA

Nel 1962, Tony Lip viene assunto come autista per il pianista afroamericano Don Shirley, che sta intraprendendo un tour nei segregati Stati del Sud degli Stati Uniti. Mentre il viaggio prosegue, tra i due uomini si sviluppa una solida e inaspettata amicizia, che supera pregiudizi, barriere razziali e culturali. Tony, un uomo di strada, e Don, un artista raffinato, sono due mondi apparentemente lontani, ma attraverso le difficoltà del viaggio e le esperienze condivise, scoprono che la loro umanità è ciò che li unisce.

I PROTAGONISTI E LA LORO AMICIZIA

Green Book è un film sulla crescita personale e sul superamento dei pregiudizi, ma anche un racconto sull'importanza dell'umanità e dell'empatia. Tony Lip è inizialmente un uomo che vive secondo regole convenzionali, legato alla comunità e alla famiglia. Il suo viaggio con Don Shirley lo costringe a riconsiderare le sue convinzioni su razza, classe e le sue stesse capacità di cambiamento. Don, dall'altra parte, è un uomo che ha dedicato la sua vita alla musica e ha raggiunto il successo, ma è anche tormentato dal razzismo e dalle difficoltà di essere accettato nel suo paese, nonostante il talento.
La loro amicizia rappresenta un ponte tra due mondi, un incontro di sensibilità e valori che vanno oltre le divisioni sociali. Tony impara a guardare al di là dei pregiudizi e Don trova in Tony una figura che lo accetta senza giudicarlo.

CINEMA E IMMAGINI PER LA SCUOLA
Direzione Generale CINEMA e AUDIOVISIVO
MIM Ministero dell'Istruzione e del Merito

Iniziativa realizzata nell'ambito del Piano Nazionale Cinema e Immagini per la Scuola promosso dal Ministero della Cultura e dal Ministero dell'Istruzione e del Merito

COSA RAPPRESENTANO BILLY E LA SUA PASSIONE

Green Book è ambientato negli Stati Uniti degli anni '60, un periodo di forti tensioni, con le leggi di segregazione razziale ancora in vigore nel Sud. In questo contesto, il movimento per i diritti civili, guidato da figure come Martin Luther King Jr., lottava per l'uguaglianza di tutti i cittadini americani. Il protagonista, Don Shirley, è un pianista afroamericano di talento che, nonostante il successo internazionale, è costretto a fronteggiare la discriminazione razziale. La sua carriera musicale lo porta a viaggiare nel Sud, dove la segregazione è rigida e lo esclude da ristoranti, alberghi e club.
Il "Green Book" era una guida che indicava i luoghi sicuri per i viaggiatori afroamericani, aiutandoli a evitare discriminazioni. Shirley, pur essendo un artista di fama, dipendeva da questo libro per trovare posti dove poter mangiare e pernottare senza subire rifiuti. Il film mette in scena una narrazione emotivamente coinvolgente che mostra come il razzismo permeasse non solo le istituzioni politiche e sociali, ma anche il mondo culturale. Inoltre, rappresenta accuratamente il contrasto tra Nord e Sud: mentre nel Sud degli Stati Uniti la segregazione era palese e dichiarata, al Nord esistevano forme di razzismo più sottili e spesso anche più pericolose.
Il viaggio di Shirley e del suo autista Tony Lip diventa un'opportunità di crescita personale per entrambi, portandoli a confrontarsi con le proprie convinzioni. L'esperienza aiuta Tony a comprendere meglio le sfide quotidiane che gli afroamericani affrontano, mentre Shirley deve fare i conti con l'idea di essere accettato e accolto nel mondo bianco, indipendentemente dal suo talento.

LE PAROLE DEL REGISTA

Peter Farrelly ha dichiarato che l'intenzione del film è quella di esplorare la relazione tra Tony e Don, mettendo in risalto come la vera amicizia possa superare ogni barriera. Farrelly ha poi sottolineato come il film non sia solo un racconto sulla lotta razziale, ma una storia universale di cambiamento, apertura mentale e accettazione dell'altro.

PROPOSTE DI ATTIVITÀ

- Analizza l'evoluzione psicologica dei due protagonisti nel film: quali sono i momenti chiave che segnano il loro cambiamento?
- Il film segue la struttura classica del "viaggio dell'eroe". Indica quali scene rappresentano i momenti di "rottura dell'equilibrio" e "nuovo equilibrio".
- *Green Book* affronta tematiche come il razzismo, la solidarietà e la crescita personale. In quale misura il film offre una riflessione sulla società contemporanea?
- Scegli una scena del film che ti ha colpito e spiega perché l'hai trovata significativa.