

RASSEGNA STAMPA

EPPURE SOGNO



Ufficio Stampa

Marco Giovannone 3470370102

Francesca Marras 3392344230

CARTACEO E ONLINE

CORRIERE DELLA SERA
ROMA

DATA: 04-09-2021

PAG.: 11

«I solisti del Teatro»

I ragazzi raccontano il lockdown

Giovani filmmaker in erba per raccontare la vita durante il lockdown. Stasera, dalle 20.30, nell'ambito del Festival «I solisti del Teatro» (via Flaminia 118, presso i Giardini della Filarmonica Romana) si proiettano i cortometraggi «Eppure sogno» e «Abecedario di una classe quarta», entrambi realizzati con il sostegno di Mic e Siae.

I Solisti del Teatro

Faccia un'altra faccia Ma prima spazio ai ragazzi

● Si chiude il Festival I Solisti del Teatro, presso i Giardini della Filarmonica Romana. Alle ore 20:30 avrà luogo la proiezione di due cortometraggi, realizzati nell'ambito del programma Per Chi Crea. "Eppure sogno" è un film scritto, diretto e interpretato in Dad dagli studenti della scuola secondaria di I grado dell'IC Piersanti Mattarella di Roma; "Abecedario di una classe quarta" è il corto realizzato in Dad e in presenza dai ragazzi dell'IIS Biagio Pascal di Roma. Alle ore 21:30 "Faccia un'altra Faccia" di e con Tiziana Foschi e Antonio Pisu, regia Antonio Pisu. Info e prenotazioni al numero: 3807862654.

Studenti-filmmaker raccontano la pandemia in due cortometraggi



Chiara Adinolfi

c.adinolfi@agenziadire.com

1 Settembre 2021

Dire Scuola

Il progetto promosso da Mic e SIAE nell'ambito del programma 'Per Chi Crea'

ROMA – Il 4 settembre 2021, dalle ore 20.30 alle 21.30, all'interno della XXVII edizione del Festival 'I solisti del teatro', presso i Giardini della Filarmonica Romana, avrà luogo la proiezione di due cortometraggi, realizzati con il sostegno di Mic e SIAE nell'ambito del programma 'Per Chi Crea'.

I ragazzi e le ragazze, le cui vite, da un anno, sono ferme a causa del Coronavirus, si sono trasformati in film-maker in erba, realizzando una testimonianza vivida di un momento storico che non dimenticheremo. Il primo corto, 'Eppure sogno', è un film scritto, diretto e interpretato interamente in Dad dagli studenti della scuola secondaria di I grado dell'Istituto comprensivo 'Piersanti Mattarella' di Roma nell'ambito del progetto 'Cinema al Tiburtino', realizzato dall'Associazione Arte del Contatto. L'associazione è vincitrice del Premio Filmagogia, che verrà celebrato presso lo spazio Regione del Veneto all'Excelsior, al Lido, durante il Festival del Cinema di Venezia.

Da un'idea di Stefano Virgilio Cipressi, Alessandra Di Bartolomeo, Clara Giannini, Michela Mazzali, Simone Moraldi, Greta Scicchitano, Valentina Valente, Naima Vitale, il lavoro di elaborazione dei video per il progetto di video partecipativo 'Eppure Sogno' ha avuto una prima fase di elaborazione di idee in cui i formatori hanno lasciato che emergesse spontaneamente ciò che i ragazzi desideravano esprimere a partire da quello che, in questo difficile anno di pandemia, gli era mancato. Il filo conduttore è stato il futuro.

A partire da questo presente incerto, che ha tenuto i ragazzi in una quasi sospensione del tempo presente, il pensiero orientato al futuro è parso naturale ma anche molto difficile da attivare. È emersa una componente molto concreta (futuro lavoro, viaggi, amici, famiglia) ma anche aspetti più sognanti (avere dei superpoteri, cambiare il mondo con una componente magica). Anche gli aspetti più irreali richiama un bisogno di contatto, di amicizia, di esplorazione, di libertà, che si è espresso nei video raccontando spesso con dei piccoli monologhi i propri desideri.

A seguire la proiezione di 'Abecedario di una classe quarta', cortometraggio documentario realizzato in Dad e in presenza dai ragazzi dell'Istituto 'Biagio Pascal' di Roma, nell'ambito del progetto 'Effetto Covid', realizzato da Koda Media. Uno sguardo creativo sulla pandemia che, a partire dai temi di attualità, affronta le contraddizioni per come i giovani le vivono. Un Abecedario di parole che spaziano dalle fake news al femminismo, dai giovani come capro espiatorio alla politica. Guidati da Elisabetta Angelilli, Dafne Franceschetti e Stefano Virgilio Cipressi, a partire dalla visione di alcuni film collettivi sulla pandemia, i ragazzi hanno scritto e diretto brevi capitoli personali, trattando il materiale audiovisivo in maniera sorprendentemente originale.

Eppure Sogno

"ABECEDARIO DI UNA CLASSE QUARTA" La testimonianza di giovani ragazzi e ragazze, filmmaker in erba, su un momento storico che non dimenticheremo

By

Redazione2

3 Settembre 2021

Il 4 settembre 2021, dalle ore 20:30 alle ore 21:30, all'interno della XXVII edizione del Festival I SOLISTI DEL TEATRO (Via Flaminia 118, presso i Giardini della Filarmonica Romana), avrà luogo la proiezione di due cortometraggi, realizzati con il sostegno di MIC e SIAE nell'ambito del programma "Per Chi Crea".



I ragazzi e le ragazze, le cui vite, da un anno, sono ferme a causa del Coronavirus, si sono trasformati in filmmaker in erba, realizzando una testimonianza vivida di un momento storico che non dimenticheremo.

Il primo corto, "Eppure sogno", è un film scritto, diretto e interpretato interamente in DAD dagli studenti della scuola secondaria di I grado dell'IC Piersanti Mattarella di Roma nell'a.s. 2020-2021 nell'ambito del progetto "Cinema al Tiburtino", realizzato dall'Associazione Arte del Contatto. L'associazione è vincitrice del Premio Filmagogia, che verrà celebrato presso lo spazio Regione del Veneto all'Excelsior, al Lido, durante il Festival del Cinema di Venezia.

Da un'idea di Stefano Virgilio Cipressi, Alessandra Di Bartolomeo, Clara Giannini, Michela Mazzali, Simone Moraldi, Greta Scicchitano, Valentina Valente, Naima Vitale, il lavoro di elaborazione dei video per il progetto di video partecipativo "Eppure Sogno" ha avuto una prima fase di elaborazione di idee in cui i formatori hanno lasciato che emergesse spontaneamente ciò che i ragazzi desideravano esprimere a partire da quello che, in questo difficile anno di pandemia, gli era mancato.

Il filo conduttore è stato il futuro. A partire da questo presente incerto, che ha tenuto i ragazzi in una quasi sospensione del tempo presente, il pensiero orientato al futuro è parso naturale ma anche molto difficile da attivare.

È emersa una componente molto concreta (futuro lavoro, viaggi, amici, famiglia) ma anche aspetti più sognanti (avere dei superpoteri, cambiare il mondo con una componente magica). Anche gli aspetti più irreali richiama un bisogno di contatto, di amicizia, di esplorazione, di libertà, che si è espresso nei video raccontando spesso con dei piccoli monologhi i propri desideri.

A seguire la proiezione di “Abecedario di una classe quarta”, cortometraggio documentario realizzato in DAD e in presenza dai ragazzi dell’IIS Biagio Pascal di Roma, nell’ambito del progetto “Effetto Covid”, realizzato da Koda Media.

Uno sguardo creativo sulla pandemia che, a partire dai temi di attualità, affronta le contraddizioni per come i giovani le vivono. Un Abecedario di parole che spaziano dalle fake news al femminismo, dai giovani come capro espiatorio alla politica.

Guidati da Elisabetta Angelilli, Dafne Franceschetti e Stefano Virgilio Cipressi, a partire dalla visione di alcuni film collettivi sulla pandemia, i ragazzi hanno scritto e diretto brevi capitoli personali, trattando il materiale audiovisivo in maniera sorprendentemente originale.



EVENTO

Eppure sogno e Abecedario di una classe quarta



Il 4 settembre 2021, dalle ore 20:30 alle ore 21:30, all'interno della XXVII edizione del Festival I SOLISTI DEL TEATRO (Via Flaminia 118, presso i Giardini della Filarmonica Romana), avrà luogo la proiezione di due cortometraggi, realizzati con il sostegno di MIC e SIAE nell'ambito del programma "Per Chi Crea".

I ragazzi e le ragazze, le cui vite, da un anno, sono ferme a causa del Coronavirus, si sono trasformati in filmmaker in erba, realizzando una testimonianza vivida di un momento storico che non dimenticheremo.

Il primo corto, "**Eppure sogno**", è un film scritto, diretto e interpretato interamente in DAD dagli studenti della scuola secondaria di I grado dell'IC Piersanti Mattarella di Roma nell'a.s. 2020-2021 nell'ambito del progetto "Cinema al Tiburtino", realizzato dall'Associazione Arte del Contatto.

L'associazione è vincitrice del Premio Filmagogia, che verrà celebrato presso lo spazio Regione del Veneto all'Excelsior, al Lido, durante il Festival del Cinema di Venezia.

Da un'idea di Stefano Virgilio Cipressi, Alessandra Di Bartolomeo, Clara Giannini, Michela Mazzali, Simone Moraldi, Greta Scicchitano, Valentina Valente, Naima Vitale, il lavoro di elaborazione dei video per il progetto di video partecipativo "Eppure Sogno" ha avuto una prima fase di elaborazione di idee in cui i formatori hanno lasciato che emergesse spontaneamente ciò che i ragazzi desideravano esprimere a partire da quello che, in questo difficile anno di pandemia, gli era mancato. Il filo conduttore è stato il futuro. A partire da questo presente incerto, che ha tenuto i ragazzi in una quasi sospensione del tempo presente, il pensiero orientato al futuro è parso naturale ma anche molto difficile da attivare.

È emersa una componente molto concreta (futuro lavoro, viaggi, amici, famiglia) ma anche aspetti più sognanti (avere dei superpoteri, cambiare il mondo con una componente magica). Anche gli aspetti più irreali richiamavano un bisogno di contatto, di amicizia, di esplorazione, di libertà, che si è espresso nei video raccontando spesso con dei piccoli monologhi i propri desideri.

A seguire la proiezione di "**Abecedario di una classe quarta**", cortometraggio documentario realizzato dai ragazzi dell'IIS Biagio Pascal di Roma, nell'ambito del progetto "Effetto Covid", realizzato da Koda Media.

Uno sguardo creativo sulla pandemia che, a partire dai temi di attualità, affronta le contraddizioni per come i giovani le vivono. Un Abecedario di parole che spaziano dalle fake news al femminismo, dai giovani come capro espiatorio alla politica.

Guidati da Elisabetta Angelilli, Dafne Franceschetti e Stefano Virgilio Cipressi, a partire dalla visione di alcuni film collettivi sulla pandemia, i ragazzi hanno scritto e diretto brevi capitoli personali, trattando il materiale audiovisivo in maniera sorprendentemente originale.

RADIO



31 agosto 2021

Intervista a Simone Moraldi