



SAPERI E METODOLOGIE
PER LA **DIDATTICA DELLE ARTI**



Associazione Culturale ArtedelContatto

artedelcontatto@gmail.com
artedelcontatto@pec.it

www.artedelcontatto.it

📘 artedelcontatto
📷 ass.artedelcontatto

ArtedelContatto dal 2010 si rivolge al mondo della scuola e dell'università con proposte di **educazione ai linguaggi artistici** con particolare attenzione alla **pedagogia del cinema** e dei media audiovisivi.

Dal 2010 ArtedelContatto ha collaborato con enti pubblici e privati e con **più di 50 istituzioni scolastiche e universitarie** su territorio nazionale.

ArtedelContatto è tra gli enti accreditati a livello nazionale nell'ambito del **Piano delle Arti** promosso da **MI** e **MIC** (dl 13 aprile 2017, n. 60).

M E T O D O L O G I A

I linguaggi artistici ci permettono di sperimentare **approcci partecipativi** basati sulla **didattica cooperativa**.

La **pratica artistica** stimola la collegialità del lavoro, dando luogo a un **contesto educativo orizzontale** collettivo e attivo e rendendo i destinatari protagonisti del processo di apprendimento.

PERCORSI DI ALFABETIZZAZIONE AUDIOVISIVA

I percorsi di alfabetizzazione audiovisiva affrontano aspetti di base dell'universo linguistico dei media audiovisivi in un percorso di apprendimento che tocca varie tappe, dal **precinema** alla **tecnica del dispositivo** cinematografico, fino ad aspetti del **linguaggio cinematografico**, come l'inquadratura, il colore o il montaggio, e alla **storia del cinema**.



LABORATORI DI VIDEOPRODUZIONE PARTECIPATA

La nostra metodologia laboratoriale di creatività audiovisiva si basa sul **video partecipativo** declinato in chiave educativa, una metodologia attraverso la quale il ruolo classico del **regista-autore** viene messo in discussione, a favore della comunità presso cui il film viene realizzato, grazie a dinamiche virtuose di auto-rappresentazione e all'engagement dei partecipanti.

DISTRIBUZIONE CIVILE

ArtedelContatto promuove azioni di **distribuzione civile** al fine di proporre al mondo della scuola film prodotti da soggetti indipendenti e che trattano **tematiche di valenza sociale e culturale**.

Obiettivo di questa attività è **favorire la discussione** tra gli studenti. La visione dei film è supportata da **risorse didattiche**, preparate su misura delle necessità pratiche dei docenti e dell'organizzazione della didattica ordinaria.

