

CINECITTÀ FILM FESTIVAL

DAL 9 AL 12 LUGLIO

PARCO DEGLI ACQUEDOTTI, ENTRATA VIA LEMONIA ANGOLO CIRCONVALLAZIONE TUSCOLANA

- laboratorio di cinema attivo tutti i giorni a cura di Greve 61
- interviste e approfondimenti tutti i giorni, h. 17.00-19.00, a cura di Radio Sonar

GIOVEDÌ 9 LUGLIO

AREA SWITCH-BACK

LEZIONI DI STORIA DEL CINEMA

h. 11.00

"Storia del documentario in relazione alle trasformazioni urbanistiche e sociali", Ugo Gregoretti

IL CINEMA DI GENERE A KM 0: OMAGGIO A MARIO BAVA

h. 16.00

Diabolik (1967, 101')

I DOC

h. 18.00

1055 – Una magia senza fine di Martina Manca (2013, 14')

La bella Virginia al bagno di Eleonora Marino (2014, 58')

IL CINEMA D'INCANTO: STORIE PER PICCOLI E GRANDI SPETTATORI

h. 20.00

Fantastic Mr Fox di Wes Anderson (2009, 87')

ARENA GRANDE

DIBATTITO

h. 19-20.30

"Il futuro di Cinecittà" + Premio Ben Hur a un maestro del cinema

FILM IN CONCORSO

h. 21.00

Lepre meccanica di Gian Luca Catalfamo (2015, 105')

MADE IN CINECITTÀ

h. 22.30

Che strano chiamarsi Federico di Ettore Scola (2013, 93')

VENERDÌ 10 LUGLIO

AREA SWITCH-BACK

LEZIONI DI STORIA DEL CINEMA

h. 10.30-12.30

"Oltre l'immagine, oltre la città. La sperimentazione audiovisiva e la metropoli contemporanea",
Giacomo Ravesi (Università Roma Tre)

h. 16.00

"Pasolini, corpi e luoghi della periferia", Alessandra Fagioli (Università Lumsa)

I DOC

h. 18.00

Cane malato di Diego Olivares (corto realizzato dal progetto "laboratorio Mina" del comitato Vele di
Scampia, 2015, 20')

Largo Baracche di Gaetano Di Vaio (2014, 65')

IL CINEMA D'INCANTO: STORIE PER PICCOLI E GRANDI SPETTATORI

h. 20.00

Shaun, vita da pecora di M. Burton e R. Starzack (2015, 85')

ARENA GRANDE

DIBATTITO

h. 19-20.30

"Le periferie e il cinema"

FILM IN CONCORSO

h. 21.00

Roma Termini di Bartolomeo Pampaloni (2014, 78')

MADE IN CINECITTÀ

h. 22.30

Il sospetto di Citto Maselli (1975, 111')

SABATO 11 LUGLIO

AREA SWITCH-BACK

LEZIONI DI STORIA DEL CINEMA

h. 10.00-12.30

"Cinema italiano e seconde generazioni: Why Not?", Leonardo De Franceschi (Università Roma Tre)

IL CINEMA DI GENERE A KM 0: OMAGGIO A MARIO BAVA

h. 16.00

Ercole al centro della Terra (1961, 91')

I DOC

h. 17.30

Va' pensiero di Dagmawi Yimer (2013, 56')

Palazzo Selam di Chiara Sambuchi (2013, 45')

IL CINEMA D'INCANTO: STORIE PER PICCOLI E GRANDI SPETTATORI

h. 20.00

Kirikù e la strega Karabà di Michel Ocelot (1998, 74')

ARENA GRANDE

DIBATTITO

h. 19-20.30

"Sulla salute del cinema a Roma, tra sale chiuse, tagli alla cultura e il City Fest"

FILM IN CONCORSO

h. 21.00

Index Zero di Lorenzo Sportiello (2014, 82')

MADE IN CINECITTÀ

h. 22.30

Reality di Matteo Garrone (2012, 115')

DOMENICA 12 LUGLIO

AREA SWITCH-BACK

LEZIONI DI STORIA DEL CINEMA

h. 10.30-12.30

"Cinema e realtà nel nuovo documentario", Simone Moraldi (Associazione Culturale ArtedelContatto)

IL CINEMA DI GENERE A KM 0: OMAGGIO A MARIO BAVA

h. 16.00

Cani arrabbiati (1974, 96')

I DOC

h. 18.00

Una scuola italiana di Giulio Cederna e Angelo Loy (2011, 86')

IL CINEMA D'INCANTO: STORIE PER PICCOLI E GRANDI SPETTATORI

h. 20.00

Si alza il vento di Hayao Miyazaki (2013, 126')

ARENA GRANDE

DIBATTITO

h. 19-20.30

"Cinema e scuola"

FILM IN CONCORSO

h. 21.00

Il futuro è troppo grande di Giusy Buccheri e Michele Citoni (2014, 79')

MADE IN CINECITTÀ

h. 22.30

Habemus Papam di Nanni Moretti (2011, 104')